

10. " दोना दोना मद पीली बजाली झांझ मांदर बाँसी
अखरा में डँडइ जोराली टह-टह इंजोरिया में गूँज ।"
ई रचना कोन नागपुरी कर साहित्यकार कर हेके ?
(A) गिरिधारी राम गौड़ (B) राकेश रमण (C) कुमारी बासंती (D) काली कुमार सुग्ग
11. " छोटकी रानी " लोककथा में बुढ़ा-बुढ़ी कर कय ठो बेटी रहें ?
(A) दुइ (B) तीन (C) चाइर (D) सात
12. " लोकगीत पुरना परिया सें लोक कंठ में बसते एखन तक चइल आलक हे, उकेहे स्वतः परंपरागत
गीत मनके हामरे मन लोकगीत कइह सकिला ।" इ केकर परिभासा हेके ?
(A) डॉ. त्रिवेणी नाथ साहु (B) डॉ. राम प्रसाद (C) डॉ. बीरेन्द्र कुमार (D) महावीर साहु
महतो
13. " कहाँ आहयें माता-पिता कहा आहयें चिन्ता मोहन
कहाँ आहयें रे तुलसी भोगवान ।"
प्रस्तुत पंगति कोन परब बेरा गावल जाएल ?
(A) देवउतान (B) जितिया (C) तुलसी पुजा (D) गणेश पुजा
14. " भाइग कर खेल " लोककथा में बर के-के मारलक ?
(A) हाथी (B) नाग (C) बाघ (D) जहर
15. " अंगना कर बीचोबीच
ऊँच चउवरा बनायके
पवितर मन से रोपल
तुलसी कर बुढ़ा ।"
प्रस्तुत पंगती कर रचनाकार क रनाम कतउ ?
(A) शकुन्तला मिश्र (B) धनेन्द्र प्रवाही (C) क्षितिश कुमार राय (D) देवी शरण मलार
16. " संगे-संगे एके रंगे, लहइर लहइर जागा,
जागा रे झारखण्ड कर बीर धीर जागा ।"
ई पंगती कोन कवि कर हेके ?
(A) काशी नाथ सिंह (B) लाल रणविजय नाथ (C) मेघनाथ ओहदार (D) सी.डी. सिंह
शाहदेव
17. " सुभाष चन्द्र बोस, फौज के कपतान रे,
गोड नि करलयें पाछे रहयें सीना ताइन सोना ।"
प्रस्तुत पंगती जेकर कवि अजीज अंसारी केर ई रचना कर सीर्सक का हे ?
(A) सुन्दरीकरन (B) बसंत रितु (C) मुलुक भारत (D) भजु जन
18. " नहीयर सें आवल लाली पीयर हो लाल
लाल बालका से आनल पितर आनन्द हो ।"
प्रस्तुत पंगति कोन संस्कार कर गीत हेके ?
(A) विवाह संस्कार (B) जनम संस्कार (C) लगन पान (D) घीव दरी
19. " एसो कर बरखा पानी बड़ी जोर
खेते पींड किसान ठाढ़
अन्न धन ना होबर्यें धोर ।"
इ कइसन गीत हेके ?
(A) संस्कार संबधी (B) रितु संबधी (C) व्रत संबधी (D) श्रम गीत
20. राजा जब शिकार खेलेक गेलयें तो के-के देख के सिपाही मन भाइग खड़ा होलयें
" भाइग कर खेल " लोककथा में ?
(A) डोइन (B) मूल (C) पिशाच (D) ब्रघ

Best website for jharkhand related all exams
Jssc municipal Nagpuri question paper 29/10/23

57. डॉ. कुमारी बासन्ती कर पी.एच.डी. कर का बिसय रहे ?
(A) नागपुरी भासा साहित्य (B) लोकोक्ति साहित्य (C) नागपुरी गीतों की छंद रचना (D) नागपुरी गीत कवि एक अध्ययन
58. " चोंचा चरइ आउर राजा " लोककथा में राजाकर महल चाइरो बटे का से घेरल रहे ?
(A) टाटी (B) पुटूस (C) सेन्दुवाइर (D) ईटा
59. " ओदे ओदे रे चलु नि पिया लेगाए राखू अखरा में जोड़ा मांदर बोलत हे, चलु नि पिया.....।"
इ कइसन गीत हेके ?
(A) बालगीत (B) श्रमगीत (C) विवाह गीत (D) साधारन गीत
60. " नारी कोप से बाँचे पारलर्यै ?
का जमराज से सावित्री हारलर्यै ? "
प्रस्तुत पंगती कोन कवयित्री कर रचना हेके ?
(A) मंजु ज्योत्सना हंस (B) कुमारी बासती (C) लछमिन कुँवइर (D) शकुन्तला मिश्र
61. " भोटांग डहर " में लेखक पंचम साहु कोन समस्या बटे धेयान खिंच है ?
(A) जमीन समस्या (B) कचहरी समस्या (C) जमींदारी सोसन (D) ग्रामीण समस्या
62. जहाँ साधारन वाक्य कर अधीन कोनो दोसर वाक्य होवे उके का कहयैना ?
(A) सरल वाक्य (B) संयुक्त वाक्य (C) मिश्र वाक्य (D) साधारन वाक्य
63. " अर्जुन कोप करी, हाथे धनुष धरी
हरिवंश अधम बिचारी, ए री देहु पाँच.....।"
प्रस्तुत पंगती कोन कवि कर रचना हेके ?
(A) जगनिवास तिवारी (B) परसु (C) कृष्णाल राम देवघरिया (D) भवानी प्रसाद
64. जे शब्द से एक मधे जिनिंस चाहे अदमी कर बोध होवे उके कोन संग्या कहयैना ?
(A) व्यक्ति वाचक (B) जातिवाचक (C) समूह वाचक (D) भाव वाचक
65. " एहे पुरब देवेल ' ज्ञान, मिरतू नावाँ जिनगी कर ओर भइर हेके ।"
प्रस्तुत पंगती धनेन्द्र प्रवाही कर रचना कर सीर्सक बतउ ?
(A) तुलसी आउर कैकटस (B) गजल (C) पुरुब कर गीत (D) बसंत
66. ' सामान्य भविष्यत काल ' कर कय ठो भेद आहे ?
(A) तीन (B) दुइ (C) चाइर (D) पाँच
67. नागपुरी में पुलिंग से स्त्रीलिंग बनउ ?
पुलिंग स्त्रीलिंग
(A) कोटा (1) पठिया
(B) मुरगा (2) मेदी
(C) बकरा (3) मुरगी
(D) नर (4) कोटी
उत्तर—
(A) A,4-B,3-C,1-D,2 (B) D,1-C,2-A,3-B,4 (C) B,3-D,1-A,2-B,4 (D) B,4-A,3-C,1-D,3
68. डॉ. बी.पी. केशरीकर कोन पुस्तक में नागपुरी गीत आउर कविता संकलित है ?
(A) नागपुरी का उदभव और विकास (B) नागपुरी कवि और उनका काव्य (C) सत्याचरन, आउर बोल आपन बोली (D) नागपुरी भासा आउर साहित्य
69. " सावन घटा " कोन नागपुरी कवि कर रचना हेके ?
(A) मधुमंसुरी हंसमुख (B) मुकुन्द नायक (C) नईम उदीन मिरदाहा (D) प्रफुल्ल कुमार राय

1. " बिंदुलिया रानी " लोककथा में केकर जनी कर नाँव " बिंदुलिया " रहे ?
(A) सिपाही कर (B) मंत्री कर (C) राजा कर (D) कोतवाल कर

2. " सुन्दर चतुरभूज, जिनके जगत पुज
कठे सोभित माला मालिके ।"
प्रस्तुत पंगती केकर रचना हेके ? बतउ ?
(A) दृग्पाल राम देवघरीया (B) कंचन (C) बरजु राम (D) हनुमान सिंह

3. ' नईम उद्दीन मिरदाहा ' कर कहनी संग्रह कर नाँव का है ?
(A) धाड़क उठी अखरा (B) करम कर जुगत (C) एक छेतकी फूल (D) मेंजुर पाँइख

4. " लह लह लह पवन रोस, हह-हह तरु धरनी लोर
हहरत मन थहरत तन धर हर खरमरे गोइ
आजु अवसर अस गोविन्द नही घरे ।"
प्रस्तुत पंगती महान कवि कंचन कर हेके । इकर सीर्सक बताऊ ?
(A) हो-हो शिवशंकर (B) उमडि गगन घन घमड (C) जात जमुना तट (D) हो हम का जानी

5. नागपुरी में वचन कर रूप, का में होएला ?
(A) कारक, क्रिया विसेसन, लिंग (B) सम्या, सर्वनाम, विसेसन (C) कारक, अव्यय, समास (D) उपसर्ग, प्रत्यय, काल

6. " खोइर मांझ से घइल गेलरै,
जाड़ जेठ आउर बरसात
केके-केके याइद करब
आउर केकर से बात ।"
कुमारी बासंती कर ई रचना कर सीर्सक बतउ ?
(A) नावौ सालक नावौ गीत (B) हारल दौव के जीत (C) चीर हरन (D) गौव कर सांझ

7. " उमड़त आवे हवा तूफान,
सेहो देखी उड़त प्रान तपित अंग परे,
तनिको नइ मिले आराम घरे ना बाहरे भाइ..... ।"
प्रस्तुत पंगति कोन कवि कर रचना हेके ?
(A) भीम महतो (B) कालेश्वर ठाकुर (C) नन्दु राम नन्देश (D) भरत नायक

8. नागपुरी में स्त्रीलिंग से पुलिंग बनउ ?
स्त्रीलिंग पुलिंग
(A) बाइड (1) छोड़ा
(B) महतवाइन (2) मरद
(C) जनी (3) महतो
(D) छोड़ी (4) सींदा
उत्तर—
(A) A,4-B,3-C,2-D,1 (B) D,1-C,2-B,3-A,4 (C) A,2-B,3-C,4-D,1 (D) B,1-C,2-D,3-A,4

9. ' रदी कागज ' कहनी कर लेखक कर नाँव बताउ ?
(A) प्रफुल्ल कुमार राय (B) लाल रणविजय नाथ (C) कितिस कुमार राय (D) डॉ. बी.पी. केशरी शाहदेव

47. " शिव गौरी करु दया जगत हितकारी,
गनेश पद, बन्दना करब कर जोरी ।"
इ केकर कविता हेके ?

- (A) क्षितीश कुमार राय
- (B) रणविजय नाथ शाहदेव
- (C) भीम महतो
- (D) भरत नायक

48. डॉ. गिरिधारी राम गौड़ कर कोन नाटक सबसे प्रसिद्ध आहे ?

- (A) अमृत पुत्र जयपाल सिंह
- (B) महाराजा मदरा मुंडा
- (C) अखरा निदाय गेलक
- (D) हीरा नागपुर कर हीरा

49. " दुसुट भेंडा " लोककथा में के इसन कहेला.....?

" मोरें भे डू-डू भेड कुवारा
हाथी कर दु दौत तोडो ना
रम जोडा बाघ कटाकट मारो ना
सौप कर नेठो बनाओ ना ।"

- (A) बुढिया
- (B) बुडा
- (C) सौप
- (D) भेंड

50. " चलु पहान देवता बनावे हो
घरती नहीं बने
आगे मुरगी चेंगना,
सेकर पाछे पहान पुजाना ।"
प्रस्तुत पंगति कोन त्यौहार कर गीत हेके ?

- (A) सरना पुजा
- (B) घरती पुजा
- (C) करम पुजा
- (D) जितिया

51. घोड़मुहौं, लल मटिया, पिसल हरदी, गुड़ा चाउर, कइसन समास हेके ?

- (A) बहुव्रीहि समास
- (B) अव्ययीभाव समास
- (C) द्विगु समास
- (D) कर्मधारय समास

52. ' काल ' कर कय ठो भेद आउर उपभेद आहे ?

- (A) आठ
- (B) नौ
- (C) ग्यारह
- (D) बारह

53. " घर में सोभलैय बादल बेटी हायरे
कुटुम लागते बेटी उइठ गेलई हायरे ।"
प्रस्तुत पंगति कोन संस्कार कर लोकगीत हेके ?

- (A) मुंडन संस्कार
- (B) त्रिवाह संस्कार
- (C) छठी संस्कार
- (D) जनेउ संस्कार

54. " ठाकुर विश्वनाथ शाही " नाटक में कमिश्नर कर का नाम रहे ?

- (A) कर्नल रफसेज
- (B) मेजर इंगलिश
- (C) मेजर नेशन
- (D) कर्नल डाल्टेन

55. " ऊ का जे देखथे कि ऊकर पहिल बोहरिया, जे मोइर रहे, एकठो आम्बा गछ में ओठगल आहे उ
जगे राजकुमार के जाएक नी देलर्ये ।"
प्रस्तुत पंगती कोन लोककथा से लेल जाहे नाम बताउ ?

- (A) भाइंग कर खेल
- (B) दुसुट भेंडा
- (C) कंगन आउर चुरी
- (D) मयना आउर बुट

56. " तुछ करि के आपन जान,
लाखों लाख बलिदान
तेहें होब तइयारे
कइसे कोई सही भला
अनइति अनकरे भाइ
भेल तइयार आजादी खातिरे ।"

- (A) नरसिंघा
- (B) आजादी
- (C) आजादी खातिर
- (D) फिन हिऐं आमूं

www.jharkhandgyan.com

www.jharkhandgyan.com

83. ए. रे. हो. अरे. कोन कारक चिन्हा हेके ?
(A) कर्म कारक (B) करन कारक (C) सम्प्रदान कारक (D) सम्बोधन कारक
84. स्वर बर्न के, के कहल जाएल ?
(A) जेकर में स्वर लागे (B) बिना बाधा अलघटे (C) जे स्वर में बर्न हय (D) इमें कोई नही कहल जाएल
85. डॉ. भुवनेश्वर अनुज कर अनुसार लोकगीत कुर कतना वर्ग आहे ?
(A) दुइ (B) तीन (C) चाइर (D) पाँच
86. " बन हरिनी कर बेटा " लोककथा में हरिनी कर कइसन छउवा होलक ?
(A) हिरन छउवा (B) अदमी छउवा (C) साँप छउवा (D) बिलइ छउवा
87. अधिकरण कारक कर चिन्हा का हेके ?
(A) ए. में. उपरे (B) क (C) से. सँय (D) लागिन. लाइ. से
88. " गाँव कर सांझ " कोन कवि कर रचना आहे ?
(A) दुर्गानाथ राय (B) बीरेन्द्र नाथ राय (C) प्राडेय रवीन्द्र नाथ राय (D) नईम उदीन सिद्दिक राय
89. कविरत्न शारदा प्रसाद शर्मा कर खण्डकाव्य " विपल्वी महान " में केकर गुनगान करल जाहे ?
(A) शहीद विश्वनाथ शाहदेव (B) शहीद बिरसा मुंडा (C) शहीद तिलका मांझी (D) शहीद बुधु भगत
90. " कइकि उठलक तलवारी " कोन रचनाकार कर कविता हेके ?
(A) बी.पी.केशरी (B) गिरिधारी राम गौड़ (C) कुमारी बासंती (D) प्रफुल्ल कुमार राय
91. " कवन नींदे सूतली भाइ, घर में दुकलर्ये चोर
गेठरी मोटरी बाँधी, भागर्ये उत्तर ओर ।"
इ कोन कवि कर रचना हेके ?
(A) मुकुन्द नायक (B) मधु मैसुरी हंसमुख (C) क्षितीश कुमार राय (D) भीम महतो
92. प्रमोद कुमार राय कर कहनी " भाइग " कर मुल बात का है ?
(A) सामाजिक संघर्ष (B) नारी स्वतंत्रता (C) गरीबी (D) गृहस्थी कर जवाब देही
93. " भाइ बहिन हितमने, काहे भेली जने तने
कम करु हौड़ी दारु पियेक,
ध्यान राखु सुख चैन से जियेक ।"
भरत नायक कर कविता कर सीर्सक बात ?
(A) राखु संगठन (B) जेत मास अति (C) घरे नखर्ये पिया (D) भाइ बहिन हितमने
94. " कंगन आउर चुरी " लोककथा में सबसे पहीले राजकुमार केकर जगे गेलक ?
(A) चौद (B) गुरुबाबा (C) ससुर (D) जमदुत
95. ठाकुर विश्वनाथ शाहदेव के रौची जिला स्कूल जग कोन गछ में फाँसी टाइंग रहर्ये ?
(A) कठर (B) जामुन (C) कदम (D) पुटकल

www.jharkhandgyan.com

Jssc municipal Nagpuri
question paper 29/10/23

www.jharkhandgyan.com

Best website for jharkhand related all exams

www.jharkhandgyan.com

96. "पियासल तीर खोली तोर
उपसाल' तरवाइरक जोर
देखबयै गहारे,
शोसक डाकू धनक लोभी
भागबयै कायरे भाइ,
भेल तइयार आजादी खातिरे ।"
- प्रस्तुत पंगती कोन नागपुरी साहित्यकार कर हेके ?
- (A) सी.डी.सिंह (B) वी.पी.केशरी (C) लाल रणविजय नाथ (D) प्रफुल्ल कुमार राव शाहदेव
97. " प्रफुल्ल कुमार राय कर जनम कोन गाँव में होइ रहे ?
- (A) टकरा (B) पोकटा (C) लालगंज (D) पहार बंगरु
98. बिसेसन कर भेद, उपभेद कय ठो आहे ?
- (A) 12 (B) 10 (C) 15 (D) 13
99. " पोड़िलो बरखा रीतु, बिरहे बेदन चितु,
तइ जागे दुगुन मदन,
दुख दारुन हे, झुले सदाइ कमल नयन ।"
- प्रस्तुत पंगती कोन कवि कर रचना हेके ?
- (A) हनुमान सिंह (B) बरजु राम (C) कंचन (D) रघुनाथ नृपति
100. डॉ. सत्येन्द्र केर अनुसार लोकगीत कर कय ठो वर्ग हय ?
- (A) दुइ (B) तीन (C) चाइर (D) पाँच

Best website for jharkhand related all exams

www.jharkhandgyan.com

Jssc municipal Nagpuri question paper 29/10/23

10043-1023

21. " सतिया कर औइख बिजली तइर चमइक उठलक
अइज बिझिया उके ठीक देवी तइर दीसलक ।"
प्रस्तुत पंगती बिझिया कहनी से लेल आहे इकर रचनाकार क रनाम बताउ ?
(A) प्रफुल्ल कुमार राय (B) शारदा प्रसाद शर्मा (C) मृत्युंजय नाथ शर्मा (D) महेश्वर दास
22. वाच्य कर कय ठो भेद होवेला ?
(A) दुइ (B) द्योन (C) बाइर (D) पाँच
23. " अब नइ मानी ऊ तो चाहबे करी बली
रनादइन मुँड हीटी जखने तेगा चली ।"
खिरीश कुमार राय कर इ कविता कर सीर्सक का है ?
(A) दुनिया एक फूलवारी (B) बसंत (C) घर में दुकलवै घोर (D) बिरसा कर याइद में
24. " विस्तमस कर सांझ " डॉ. बासंती कर मुखकहनी आहें इकर में मुलबात का आहे ?
(A) नारीमन, अनारव्यथा (B) उपेक्षा (C) पारिवारीक, मनमुटाव (D) स्वार्थी, दुनिया
25. नागपुरी लिखेक खन कुछ ' बर्न ' कर परजोग नी होएला । उ कोन हय ?
(A) अ. ओ. इ. उ (B) ए. ओ. अ (C) ई. ऊ. ऋ. लृ (D) इने कोइ निही
26. " वर्तमान काल " कर नागपुरी में कय ठो भेद आहे ?
(A) कहर (B) पाँच (C) तीन (D) दुइ
27. जगनिवास नारायण तिवारी कोन गँव कर रहवइया रहवै ?
(A) औरया (B) पिठोरिया (C) माडर (D) बोडेया
28. " अनइन डिंगुर शंकोर, उन नन फेनी उनके जोर मंडुक पर खरे ।"
प्रस्तुत पंक्ति कोन कवि कर हेके ?
(A) बान (B) घासीराम (C) महत घासी (D) रुंगदू मलार
29. क्रिया कर मुल रूप का हेके ?
(A) कंड कम (B) घ्रातु (C) सकर्मक क्रिया (D) अकर्मक क्रिया
30. " फगुवा खेले गुइद आला,
ई बन में आब
कइसे आवी बसंत ।"
ई कोन कवि कर रचना हेके ?
(A) लक्ष्म कलाधर (B) देवी शरण मलार (C) गिरिधारी राम गौड़ (D) धनेन्द प्रवाही
31. " मूनपुरन- लाल रणविजय नाथ साहदेव कर आपुनिक कहनी हेके ई कहनी कोन प्रधान तत्व के
बताएल जवाब देउ ?
(A) नारी हृदय (B) सैइतिन डाह (C) पारिवारीक कलह (D) हृदय परिवर्तन
32. ई पौर गौड़, ऊ कुम्बा, कोनो धौंगर, केकर उदाहरण हेके ?
(A) मौलिक सार्वनामिक विसेसन (B) दौगिक सार्वनामिक विसेसन (C) तार्वनामिक विसेसन (D) संख्यावाचक विसेसन
33. " संवत पैषठी साल ।" कोन कवि कर रचना हेके ?
(A) दृगपाल राम देवघरिया (B) जगनिवास नारायण तिवारी (C) भयप्रीतानंद (D) बान सिंह
34. " धनी जयनाथ कासी, गणेश कृपाल घासी, भोला, एई तो मुदाते मुदई महेंदर दरु दाता दिगम्बर ।"
प्रस्तुत पंगती घासी राम कर आहे इकर सीर्सक बताउ ?
(A) हरु दाता दिगम्बर (B) सुनही सुन्दरी अस (C) शब्द सुनत बले (D) जखन शाम सुख राशि

70. " ताइन के सीना आपन आब घरु हथियार,
समने हयै खड़ा मुदइ भेजू गंगा पार ।"
भीम महतो कर इ कविता कर सीर्सक का है ?
(A) बन्दना करब (B) कहाँ जनम लेल (C) नागपुरक भाइमन (D) राखु संगठन
71. " तोर अँचरा में अमृत आयो
तोर कोरा में सरग समान सुख ।"
ई कोन कवि कर रचना हेके ?
(A) भीम महतो (B) गोविन्द शरण लोहार (C) कृष्ण प्रसाद भगत (D) गिरिधारी राम गौड़
72. " उपजा ठाने ओहे ऊपरे आलयै
बलक कर मामा, पिंघाय देलक सोना
ओढ़ाय देलयै रुपा ।"
इ कइसन गीत हेके ?
(A) श्रमगीत (B) पर्वगीत (C) संस्कार गीत (D) ब्रह्मगीत
73. " मृत्युंजय नाथ शर्मा " नागपुरी में महाकाव्य कर रचना कइर हयै उकर का नाम आहे ?
(A) रामायनी (B) सीतायन (C) गीत आइजके (D) रजनी विगत भेल
74. ' गूसम विगत भेल ' कोन कवि कर रचना हेके ?
(A) घासीराम (B) महंत घासी (C) रुंगटू मलार (D) दुग्पाल राम देवघरिया
75. संग्या सब्द संगे ' सउब, मन, प्रत्यय लगाले का होवेला ?
(A) बहुवचन बनेला (B) एकवचन बनेला (C) समुह बनेला (D) इमें कोइ नहीं
76. " लेटो कर कलवा, आउरर घाठा बिहान
अइसन इंसान जेकर आन नइ शान ।"
चन्द्रदेव सिंह कर इ कविता कर सीर्सक का है ?
(A) करांति मशाल (B) जागा-जागा (C) झारखंड वंदना (D) नगपुरीया
77. " मैना आउर बुट " लोककथा में मैना दुसर धँव केकर जगे जाएला ?
(A) झंम (B) लउरी (C) बढई (D) भगवान राम
78. " बेलपइत रानी " लोककथा में राजा कर कय ठो बेटा रहयै ?
(A) दुइ (B) तीन (C) चाइर (D) सात
79. " उमेंशनन्द तिवारी कर कहनी " मांदी " कोन समस्या बटे इशारा करत हे ?
(A) शहरीकरण (B) आदीवासी अस्तीत्व (C) उपनिवेशवाद (D) ई सउमे
80. " जब आली बुढ़ापन, थरथर काँपे तन नाना रुपे दुख घेरी लेल भाइ अंत..... ।"
प्रस्तुत पंगती कोन कवि कर हेके ?
(A) जमालुदीन अंसारी (B) आजाद अंसारी (C) मुस्तकीम अंसारी (D) अजीज अंसारी
81. ' सहनी उपेन्द्रपाल नहन ' कर दुसर पुस्तक कर नाम का है ?
(A) नारद मोह लीला (B) उलाहना (C) अभिमन्यु जुद्ध प्रस्थान (D) मेवाड़ केशरी
82. नीचे देल सब्द मनकर विपरीतार्थक सब्द बताउ ?
(A) आगे (1) तिरछा
(B) सोझ (2) फूनगी
(C) जइर (3) पाछे
(D) डीलंग (4) सकत
- उत्तर—
(A) A-3-B,1-C,2-D,4 (B) C,1-A,2-B,3-D,4 (C) A,2-B,3-D,4-C,1 (D) D,1-B,2-C,3-A,4

35. " गावत बरजु राम, हापामुनि असधान,
करहु पूरन काम हाली के ।"
प्रस्तुत पंगति बरजुराम कर रचना हेके इकर सिसक का है ?
(A) छोड़ु कपटी माया (B) श्रीहरि चक्रधारी (C) नम रस बसु (D) प्रलय सकल दिन
हो
36. " दीदी के पहिलोहो हइर रहिस तौय
दोहराव महत बेवसी कर कहनी ।"
ई कोन कवयित्री कर रचना हेके ?
(A) सविता केशरी (B) कुमारी वासंती (C) पुनम चौहान (D) शकुन्तला मिश्र
37. " तरपन " नागपुरी कर कोन साहित्यकार कर कविता हेके ?
(A) नईम उदीन मिरदाहा (B) डॉ. बी.पी. केशरी (C) द्वारका नाथ सिन्हा (D) रणविजय नाथ
शाहदेव
38. " गुप्त भयेल जीव, मुखे दये गुरु घीव
आये दूत धरे कर अचके, कहीं हंसा अटके ।"
प्रस्तुत पंगति कोन कवि कर रचना हेके ?
(A) हनुमान सिंह (B) बरजु राम (C) महंत घासी (D) घासी राम
39. " चमच म चमकत, दसो दिसा लवकत, सावन घुमरी घुमरी पर छिटा गोइ सावन घटा ।"
प्रस्तुत पंगती कोन कवि कर रचना हेके ?
(A) काशीनाथ सिंह (B) मेघनाथ ओहदार (C) विदेश्वरी मिश्र (D) नईम उदीन मिरदाहा
40. " करम-करम कहला हो दादा
करमा का दिन कइसे आवे
भादो एकादसी करमा गड़ावे
सातो गोतनी सेवा करयें ।"
प्रस्तुत पंगति कोन परब कर गीत हेके ?
(A) तीज (B) जितिया (C) बहुरा (D) करम
41. नागपुरी में एगो सर्वनाम बगरा नेटाएल उके का कहयेंना ?
(A) पुरुस वाचक (B) नीज वाचक (C) अदर वाचक (D) प्रस्न वाचक
42. " एक चकता रउद " कहनी में प्रफुल्ल कुमार राय कोन बट ईशारा कइर आहयें ?
(A) बेल बियाह (B) योन समस्या (C) अतृप्त वासना (D) ई सउभे
43. " धारी के धारी चललयें पौंती-पौंती
तीनो जल भरे जुगल युवती ।"
प्रस्तुत पंगति कोन संस्कार कर गीत हेके ?
(A) हल्दी चढाएक (B) धानी काटेक (C) घीवदरी (D) सिन्दुर दान
44. " तौहो तो जानिसला कि " मद मास, कामक नास ।" का तोयें हामर खातिर, सुगिया दीदीक खातिर
ई हौड़ी पीयेक के नी छोड़ देवे ?
(A) खीसमस कर सांझ (B) सोना (C) काँटी (D) बिंझिया
45. " देस नागपुरे, हीरा नागपुरे, गोइ साजइन
हे साजइन कोइली संख तीरे, देस नागपुरे गोइ साजइन ।"
ई पंगती कोन कवि कर हेके ?
(A) उदित नारायण सिंहदेव (B) डोमन लोहार (C) रहमतुल्ला रहमत (D) प्रफुल्ल कुमार राय
46. " कमल आउर केतकी " लोककथा में राजा कय ठो बियाह कइर रहे ?
(A) दुइ (B) तीन (C) चाइर (D) एक